

BERND HOFMANN - Repertoire

Opern, gesungene Partien:

L. v. Beethoven	Fidelio	2 Gefangener Rocco
V. Bellini	Norma	Oroveso (ital.)
A. Berg	Lulu	Tierbändiger (ohne Athlet) Schigolch (3 Akte)
G. Bizet	Carmen	Zuniga (franz. Dialog)
B. Blacher	Die Flut	Fischer
B. Britten Peter Grimes	Billy Budd Swallow (engl.)	Lt. Ratcliffe (engl.)
F. Busoni	Dr. Faust	Levis Naturgelehrter 3. Student aus Krakau
J. Ch. David	Der Weg nach Emmaus	Joachim
C. Debussy	Pelleas et Melisande	Arkel (franz.)
G. Donizetti	L'elisir d'amore Lucia di Lammermoor Viva la mamma	Dulcamara (ital.) Raimondo (ital.) Mamma Agata (deutsch)
G. Gershwin	Blue Monday	Sam
C. W. Gluck	Iphigène en Aulide	Kalchas (franz.)
E. T. A. Hoffmann	Undine	Kühleborn
H. W. Henze	Elegie für junge Liebende	Dr. Reischmann (deutsch)
A. Lortzing	Zar und Zimmermann Der Wildschütz	Lefort Lord Syndham Baculus
L. Lombardi	Prospero	Stefano
J. Massenet	Werther	Le Bailli (franz.)
C. Monteverdi	L 'Incoronazione di Poppea Orfeo	Mercurio (ital.) Seneca (ital.) Pastore III (ital.)
W. A. Mozart	Così fan tutte Don Giovanni Die Zauberflöte Le Nozze di Figaro	Don Alfonso (ital.) Leporello (ital.) Komtur (ital.) Sarastro Sprecher 2. Priester 2. Geharnischter Figaro (ital.) Bartolo (ital.)
O. Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	Fallstaff
J. Offenbach	Les contes d'Hoffmann Die Grossherzogin von Gerolstein	Crespel (franz. Dialog) General Bumm (deutsch)

S. Prokofieff	Die Liebe zu den drei Orangen	König Treff (deutsch) Die Köchin (deutsch) Herold (deutsch)
G. Puccini	La Boheme Gianni Schicchi Turandot	Colline (ital.) Simone (ital.) Timur (ital.)
G. Rossini	La Cenerentola Barbiere	Don Magnifico (ital., dt.) Don Basilio (ital.)
A. Salieri	Kublai, großer Khan der Tartaren	Posega (deutsch)
B. Smetana	Die verkaufte Braut	Kecal (deutsch)
R. Strauss	Ariadne auf Naxos Elektra Salome	Truffaldin Orest Pfleger des Orest 2. Soldat 5. Jude
I. Strawinsky	The Rake's Progress	Wärter (deutsch)
H. Sutermeister	Die schwarze Spinne Romeo und Julia	Priester Pater Lorenzo
P. Tschaikowsky	Eugen Onegin	Gremin (russ.)
G. Verdi	Otello La Traviata Rigoletto Don Carlo Il Trovatore La Forza del Destino Falstaff Luisa Miller Aida	Lodovico (ital.) Montano (ital.) Marquis d'Obigny (ital.) Doktor Grenvil (ital.) Sparafucile (ital.) Monterone (ital.) Flandrischer Deputierter (ital.) Un Frate Philipp II (ital.) Großinquisitor (ital.) Ferrando (ital.) Pater Guardiano (ital.) Marchese Calatrava (ital.) Pistola (ital.) Walter (ital.) Il Re (ital.)
R. Wagner	Die Feen Der fliegende Holländer Tristan Parsifal Die Meistersinger von Nürnberg Das Rheingold Die Walküre Siegfried	Feenkönig Groma Daland König Marke 2. Gralsritter Fritz Kothner Veit Pogner Fafner Hunding Fafner
C. M. v. Weber	Der Freischütz	Eremit Kuno
K. Weill	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	Alaskawolfjoe
C. Zeller	Der Vogelhändler	Baron Weps

BERND HOFMANN - Repertoire

Oratorien (Auswahl)

J. S. Bach	h-Moll Messe Johannes-Passion Kaffeekantate	Baß/Bariton-Solo Jesus Baß-Solo/Schlendrian
L. v. Beethoven	9. Symphonie	Baß-Solo
J. Brahms	Ein deutsches Requiem	Bariton-Solo
M. Bruch	Moses	Moses
A. Dvorak	Stabat Mater	Baß-Solo
J. Haydn	Die Jahreszeiten Die Schöpfung	Simon Raphael Adam
W. A. Mozart	Krönungsmesse Requiem	Baß-Solo Baß-Solo
A. Pärt	Litany	Baß-Solo
R. Schumann	Das Paradies und die Peri	Gazna
F. Schubert	Messe As-Dur	Baß-Solo
F. Schmidt	Das Buch mit sieben Siegeln	Stimme des Herrn
G. Verdi u.a	Messa per Rossini	Baß-Solo
G. Verdi	Messa da Requiem	Baß-Solo